

Таблиця «Неоромантичні герої роману «Майстер корабля» та їх прототипи»

Герої твору	Прототипи героїв твору	Реальні події з життя
70-літній То-Ма-Кі, Редактор	Юрій Іванович Яновський, письменник, поет, новеліст, кіносценарист, кіноредактор, публіцист	У 1925–1927 роках працював на Одеській кінофабриці ВУФКУ редактором
Сев	Олександр Петрович Довженко – письменник, кінорежисер, кінодраматург, художник, класик світового кінематографа	У 1926–1928 роках працював на Одеській кінофабриці ВУФКУ, де створив свої перші режисерські роботи
Професор	Василь Григорович Кричевський – архітектор, мистецтвознавець, живописець, графік, декоратор театральних вистав та кінофільмів, майстер декоративно- ужиткового мистецтва	Від 1925 р. був консультантом кінофабрики ВУФКу в Одесі. Співпрацював з Ю. Яновським та О. Довженком. Оформив низку історичних фільмів
Директор	Павло Федорович Нечес (Нечеса) – український організатор кіновиробництва	Починаючи з осені 1925 року, з призначенням на директорську посаду Нечеси, Одеська кінофабрика стає надзвичайно привабливою для творчого загалу України. П. Нечеса сміливо давав роботу дебютантам. Він підтримував творчий пошук і експерименти відомих режисерів
Балерина Тайах	Іта Пензо – артистка й балерина	Гастролювала у 20-ті роки в Одеському оперному театрі й танцювала в балеті С. Василенка «Йосиф Прекрасний». У 1927 році знялася у фільмі О. Довженка «Сумка дипкур'єра»
Богдан	Григорій Гричер- Чериковер – український кінорежисер, сценарист, актор	У 1925–1929 роках працював на Одеській кінофабриці режисером- постановником фільмів